

Lebenslauf Pascal Fischer

Freie Tätigkeit

- 09/2005 - heute** **Rezendent für Literatur und Sachbücher.**
Kritiken/Gespräche für SWR2, NDR Kultur, SR2, DLF.
Literatur-Rezensionen zu Thomas Pynchon, Paul Auster, Toni Morrison, Joyce Carol Oates, Olga Martynova, David Foster Wallace u.a., gerne Formspielereien, Genrebezug, Skurriles, oft nordamerikanische und deutsche Literatur.
Sachbuchbesprechungen zu Ronald Dworkin, Bruno Latour, Dirk Baecker u.a., meistens in der Schnittmenge von Philosophie, Theologie, Soziologie.
- 02/2014 – heute** **Sidekick in der Redaktionskonferenz, Dradio Wissen.**
Präsentation von Fakten/Geschichten als Gesprächspartner.
Themen u.a.: LSD in der Literatur; Karl-Heinz Bohrer und der Fußball; Jo Lendles Providerleiden; Theorie des Mythos.
- 12/2009 - heute** **Planer und Autor DRadio Wissen.**
Insbesondere Planung der Formate Kulturquadrant, Redaktionskonferenz, Wochenendprogramm, z.B. Interviews mit Hans Joas, Martin Mulsow, Niels Werber, Heinz Rölleke, Jürgen Osterhammel u.a.
Beiträge zu kulturellen Themen, z.B. Väter in der Literatur, Bücher und Computerspiele, Hörbuchmarkt, Metaphern in der Mediation.
- 09/2005 – heute** **Moderator/Autor Das Wochenendjournal im DLF.**
Sendungsthemen u.a.: Frankfurter Altstadt, Grimms Märchen heute, Zirkuskultur.
- 09/2005 – heute** **Autor für die ARD-Wortprogramme**
Reportagen, Ausstellungskritiken für Dradio Wissen, SWR2 „Matinee“, DLF „Corso“, DLRK „Neonlicht“ und andere Formate der ARD-Wortwellen.
- 08/2008 – 06/2009** **Freier Kulturkorrespondent für das Deutschlandradio und die ARD-Wortprogramme in New York.**
Buchkritiken und Kulturberichte, u.a. über US-Autoren im Wahlkampf, das Rededuell der US-Vizepräsidentenskandidaten, Auswirkungen der Finanzkrise auf den Kunstmarkt und den amerikanischen Traum; Interviews u.a mit Noam Chomsky, A.M. Homes, Kwame Anthony Appiah, Siri Hustvedt u.a.
- 12/2006 – 08/2007** **Freier Moderator und Redakteur für D-Plus.**
Moderation und Planung der vormittäglichen vierstündigen Sendung im DAB-Kanal des Deutschlandradios.

Journalistische Ausbildung

- 09/2004 – 08/2005** **Trainee im Deutschlandfunk.**
Schwerpunkt in der Deutschlandredaktion.
Planung und Moderation der Sendungen „Deutschland heute“ und „Das Wochenendjournal“.
Außerdem Einsätze bei den Sendungen „Hintergrund Politik“, „Europa heute“ und „Informationen am Abend“.
- 01/2003 – 06/2004** **Volontariat im Deutschlandradio.**
Stationen in den Funkhäusern in Köln und Berlin, im Hauptstadtstudio, in den Büros Dresden, Brüssel; Stage im WDR TV, Landesstudio Düsseldorf.

Praktika und freie Mitarbeit

- 05/2002 – 10/2002** befristeter Vertrag in der Redaktion ZDF-Nachtstudio.
02/2002 – 03/2002 Freie Mitarbeit für die 3sat-Kulturzeit, Büro Berlin.
10/2001 – 12/2001 Praktikum 3sat-Kulturzeit, Büro Berlin.
08/1999 Praktikum Deutsche Welle Köln, Intranetpräsentation der Abteilung Medienforschung.
02/1999 – 04/1999 Praktikum ZDF Berlin, Redaktion Nachstudio, danach freie Mitarbeit.
06/1998 – 07/1998 Praktikum Deutsche Welle TV, Studio Bonn.
07/1997 – 09/1997 Praktikum UNICUM.
10/1995 – 09/1997 Bochumer Campusradio radio c.t..
08/1996 – 09/1996 Praktikum Ahlener Tageblatt.

Schule und Universität

- 10/1994 – 05/2001** 1. Staatsexamen Deutsch/Philosophie Sek. II/I an der Ruhr-Universität Bochum, Note 1,3 / 1,1.
05/2001 – 10/2001 Wissenschaftliche Hilfskraft am Lehrstuhl „Geschichte und Theorie der Geisteswissenschaften am Institut für Philosophie, Ruhr-Universität Bochum.
11/1999 – 10/2000 Studentische Hilfskraft ebenda.
10/1997 - 05/1998 Fremdsprachenassistent an zwei Lycées bei Paris; Unterricht in den „classes préparatoires“ (Vorbereitungskurse zur Aufnahme in Elitehochschulen).
03/1997 & 10/1996 Schulpraktikum Deutsch & allgemeines Schulpraktikum.
06/1994 Abitur am Städtischen Gymnasium Ahlen, Note: 1,3.
08/1991 – 06/1992 Austauschjahr an der Eudora High School in Kansas, USA.
08/1981 – 06/1985 Martinschule Ahlen.

Engagement

- SS 1999 - SS 2001** Partyorganisation im Studentenwohnheim „Sumperkamp“.
05/1997 - 09/1997 Vorstandsmitglied im Wohnheim „Grunewald“ (beide Bochum).

Sonstige Fähigkeiten

Sprachen	Englisch und Französisch (zur Lektüre von Originaltexten), Uni-Latinum, Spanisch und Russisch (Grundkenntnisse).
Radio-Kenntnisse	Moderation im Selbstfahrerstudio; Samplitude 7; DIRA-Produktfamilie incl. Startrack.
PC-Kenntnisse	Content-Management per Wordpress, Grundkenntnisse in HTML (erste eigene Homepage 1997), MS Office, Photoshop, GIMP, Redaktionsplanungssystem des Deutschlandradios.
Schreibmaschine	Maschinenschreiben.

Hobbys

Literatur, Kino, Theater, Joggen, Sauna, meine Familie.

Frankfurt, 13.2.2015